

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αθήνα, 5/8/2014
Α.Π. 742

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

- α) Τις διατάξεις των άρθρων 10 και 13 (σκοποί Ε.Κ.Κ. και αρμοδιότητες Δ.Σ. Ε.Κ.Κ. αντίστοιχα) του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ 219/Α/23.12.2010)
- β) Την με αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/146474/20729/18274/1023/6.6.2014 «Ορισμός μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου» (ΦΕΚ 327/Υ.Ο.Δ.Δ./6.6.2014)
- γ) Τις διατάξεις του Ν. 3861/2010, πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», όπως ισχύει
- δ) Την υπ' αριθμ. 1334/1.8.2014 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ.

αποφασίζουμε

την ανάρτηση στον οικείο τόπο του προγράμματος «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» της υπ' αριθμ. 1334/1.8.2014 απόφασης του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. και συγκεκριμένα του ζητήματος **της επαναφοράς του θέματος «Χορήγηση προεγκρίσεων σχεδίων κινηματογραφικών έργων στο πλαίσιο αξιολόγησης προτάσεων που κατετέθησαν μέχρι 31.1.2014 για χρηματοδότηση στα Προγράμματα του νέου Κανονισμού Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων του Ε.Κ.Κ.», το οποίο συζητήθηκε κατά τη διάρκεια της υπ' αριθμ. 1333/28.7.2014 έκτακτης συνεδρίασης, προς επανασυζήτηση και διευκρίνιση σημείων της σχετικής απόφασης που ελήφθη.**

Το περιεχόμενο του ως άνω ζητήματος της υπ' αριθμ. 1334/1.8.2014 αποφάσεως έχει ως ακολούθως:

Το Δ.Σ., στο πλαίσιο αξιολόγησης προτάσεων κινηματογραφικών έργων που κατετέθησαν στο Ε.Κ.Κ. κατά την περίοδο από 1.11.2013 έως 31.1.2014 ως υποψήφια χρηματοδότησης, εγκρίνει οριστικά πρόγραμμα χρηματοδότησης με προεγκρίσεις σχεδίων, αφού έλαβε γνώση του προγράμματος χρηματοδότησης που υπέβαλε ο Γενικός Διευθυντής στο Δ.Σ. προς οριστική έγκριση κατόπιν αρχικής σχετικής εισήγησης της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Παραγωγής.

Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα χρηματοδότησης, που εγκρίνεται από το Δ.Σ., περιλαμβάνει τις ακόλουθες προτάσεις κινηματογραφικών έργων στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης:

Α) Στο Στάδιο Συγγραφής Treatment – α' στάδιο – του Προγράμματος «Συγγραφή Σεναρίου – Development», το πρόγραμμα χρηματοδότησης που εγκρίνεται περιλαμβάνει τις ακόλουθες προτάσεις, στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης ύψους 3.000 € ανά πρόταση.

1. ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

σενάριο: Γιάννης Σμαραγδής

2. GRAFFITI ΙΣΤΟΡΙΕΣ

σενάριο: Αντώνης Κόκκινος

3. UNTITLED

σενάριο: Αλέξανδρος Αβρανάς – Κώστας Περούλης

4. ΝΑΡΚΟΠΕΔΙΟ

σενάριο: Κωνσταντίνος Στραγαλινός

5. Η ΣΥΝΟΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝ

σενάριο: Ρένος Χαραλαμπίδης

6. ΓΚΡΕΜΙ

σενάριο: Αγαθή Δαρλάση

7. HAPPY END

σενάριο: Κώστας Γιαλουρίδης

8. ΕΛΕΥΣΙΝΑ

σενάριο: Αλέξανδρος Σκούρας

9. CARBON

σενάριο: Μιχάλης Κωνσταντάτος

10. ΑΘΗΝΑ

σενάριο: Μιρέλλα Παπαιοικονόμου – Γιώργος Κύρτσης

11. ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ

σενάριο: Δημήτρης Αθυρίδης

12. Ο ΛΟΦΟΣ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ

σενάριο: Μάρκος Χολέβας

13. MUSICA II

σενάριο: Γιώργος Μακρής

14. ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΣ

σενάριο: Ζαχαρίας Μαυροειδής

15. UNINVITED

σενάριο: Κάλλια Παπαδάκη – Κατερίνα Ευαγγελάκου

Συνολικό ποσό δέσμευσης για το Πρόγραμμα: 45.000 €

Β) Στο Στάδιο Συγγραφής Σεναρίου με βάση το Treatment – β' στάδιο – του Προγράμματος «Συγγραφή Σεναρίου – Development», το πρόγραμμα χρηματοδότησης που εγκρίνεται περιλαμβάνει τις ακόλουθες προτάσεις, στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης ύψους 7.000 € ανά πρόταση:

1. ΚΟΙΛΑ

σενάριο – σκηνοθεσία: Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος
παραγωγή: VIEW MASTER

2. ΟΥΖΕΡΙ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ

σενάριο: Βασίλης Σπηλιόπουλος – Άντα Γκουρμπαλή
σκηνοθεσία: Μανούσος Μανουσάκης
παραγωγή: ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ Α.Ε.

3. Η ΓΗ ΤΟΥ ΚΑΝΕΝΟΣ

σενάριο: Αράν Χιούζ
σκηνοθεσία: Χριστίνα Κουτσοσπύρου
παραγωγή: Βάλερυ Κοντάκος (EXILE FILMS)

Συνολικό ποσό δέσμευσης για το Πρόγραμμα: 21.000 €

Γ) Στο Στάδιο Συγγραφής Σεναρίου (τελική γραφή) – Φάκελος Υποψηφιότητας για Χρηματοδότηση Παραγωγής (Development) – γ' στάδιο – του Προγράμματος «Συγγραφή Σεναρίου – Development», το πρόγραμμα χρηματοδότησης που εγκρίνεται περιλαμβάνει τις ακόλουθες προτάσεις, στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης ύψους 12.500 € ανά πρόταση:

1. ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ

σενάριο – σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
παραγωγή: Ελένη Κοσσυφίδου

2. ΙΒΟ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ

σενάριο – σκηνοθεσία: Ελίνα Ψύκου
παραγωγή: Γιώργος Καρναβάς

Συνολικό ποσό δέσμευσης για το Πρόγραμμα: 25.000 €

Δ) Στο Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Παραγωγικού Σχεδίου (Development)», το πρόγραμμα χρηματοδότησης που εγκρίνεται περιλαμβάνει την ακόλουθη πρόταση, στην οποία χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης ύψους 8.000 €:

JET LAG

σενάριο – σκηνοθεσία: Δέσποινα Χαραλάμπους – Πάνος Παππάς
σκηνοθεσία: Νίκος Χαραλάμπους

Συνολικό ποσό δέσμευσης για το Πρόγραμμα: 8.000 €

Ε) Στο Βασικό Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων, το πρόγραμμα χρηματοδότησης που εγκρίνεται περιλαμβάνει:

- I. Την ακόλουθη πρόταση, στην οποία χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης ύψους 180.000 €:

ΤΑ ΧΑΡΤΙΝΑ ΠΟΥΛΙΑ (ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ)

σενάριο – σκηνοθεσία – παραγωγή: Βασίλης Ντούρος

Συνολικό ποσό δέσμευσης: 180.000 €

- II. Τις ακόλουθες προτάσεις, στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης για επανασυγγραφή σεναρίου ύψους 5.000 € ανά σχέδιο:

1. PARK

σενάριο – σκηνοθεσία: Σοφία Εξάρχου
παραγωγή: Αμάντα Λιβανού

2. ΟΙΚΤΟΣ

σενάριο: Ευθύμης Φιλίππου – Μπάμπης Μακρίδης
σκηνοθεσία: Μπάμπης Μακρίδης
παραγωγή: Αμάντα Λιβανού – Χρήστος Κωνσταντακόπουλος

3. ΣΥΝΟΡΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

σενάριο – σκηνοθεσία: Μανώλης Οικονόμου
παραγωγή: WHITE FOX

Συνολικό ποσό δέσμευσης: 15.000 €

Συνολικό ποσό δέσμευσης για το Πρόγραμμα: 195.000 €

- III. Όσον αναφορά την πρόταση **SUNTAN** σε σενάριο – σκηνοθεσία Αργύρη Παπαδημητρώπουλου και σε παραγωγή MARNI FILMS, η οποία είχε κατατεθεί προς αξιολόγηση στο Βασικό Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων, το Δ.Σ., αφού έλαβε υπ' όψιν το γεγονός ότι για το εν λόγω κινηματογραφικό έργο έχουν ξεκινήσει γυρίσματα, αποφασίζει τα εξής: θα κρίνει θετικά το κινηματογραφικό έργο SUNTAN όταν κατατεθεί ως υποψήφιο προς αξιολόγηση στο Πρόγραμμα «Ενίσχυση Ολοκληρωμένου Κινηματογραφικού Έργου».

ΣΤ) Στο πλαίσιο του Προγράμματος Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Χαμηλού Προϋπολογισμού, το πρόγραμμα χρηματοδότησης που εγκρίνεται περιλαμβάνει:

- I. Τις ακόλουθες προτάσεις, στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης:

1. HOLLY BOOM

σενάριο: Μαρία Λάφη – Έλενα Δημητρακοπούλου
σκηνοθεσία: Μαρία Λάφη
παραγωγή: Λιλέτ Μπόταση
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 50.000 €

2. ΚΑΥΣΗ

σενάριο – σκηνοθεσία – παραγωγή: Στράτος Τζιτζής
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 40.000 €

3. ΙΕΡΟΣΥΛΟΙ

σενάριο: Μάρσα Μακρή – Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης
σκηνοθεσία: Μάρσα Μακρή
παραγωγή: AUTHORWAVE
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 40.000 €

4. ΓΑΛΛΙΔΑ ΔΑΣΚΑΛΑ

σενάριο: Ντίνος Γιώτης
σκηνοθεσία: Νίκος Σούλης
παραγωγή: Ελένη Αφεντάκη
Ποσό προέγκρισης χρηματοδότησης: 40.000 €

Συνολικό ποσό δέσμευσης: 170.000 €

II. Τις ακόλουθες προτάσεις, στις οποίες χορηγείται αντίστοιχα προέγκριση χρηματοδότησης για επανασυγγραφή σεναρίου ύψους 5.000 € ανά πρόταση:

1. 39 ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑΤΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΟ

σενάριο – σκηνοθεσία – παραγωγή: Λένα Βουδούρη

2. ΣΟΝΑΤΑ ΖΩΗ

σενάριο – σκηνοθεσία: Δέσποινα Καρβέλα
παραγωγή: Γιώργος Λυκιαρδόπουλος

Συνολικό ποσό δέσμευσης: 10.000 €

Συνολικό ποσό δέσμευσης για το Πρόγραμμα: 180.000 €.

Ζ) Επίσης, το Δ.Σ. εγκρίνει για τα χρηματοδοτικά προγράμματα του 2014 – από 1.1.2014 έως 31.1.2014 – τις αποφάσεις του προηγούμενου Δ.Σ. ύψους 488.500 € για χρηματοδότηση ταινιών.

Η) Επί πλέον, στο πλαίσιο του Προγράμματος Κινήτρων για προσέλευση ξένων παραγωγών στην Ελλάδα με μειοψηφική συμμετοχή Έλληνα Συμπαραγωγού, το Δ.Σ. έχει προεγκρίνει, με την υπ' αριθμ. 1333/28.7.2014 απόφασή του, χρηματοδότηση ύψους έως 80.000 € για την ελληνογαλλική συμπαραγωγή **ΚΑΥΣΩΝΑΣ** σε σκηνοθεσία Joyce A. Nashawati.

Θ) Το Δ.Σ. εγκρίνει πρόβλεψη ύψους 80.000 €, για το α' τρίμηνο του 2014, για προτάσεις που έχουν κατατεθεί στο Πρόγραμμα Παραγωγής Κινηματογραφικών Έργων Μικρού Μήκους.

Το συνολικό ποσό δέσμευσης για τις ανωτέρω προεγκρίσεις, εγκρίσεις και προβλέψεις εγκρίσεων ανέρχεται σε **1.122.500 €**.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Ε.Κ.Κ. για τη χρηματοδότηση της ανάπτυξης και παραγωγής κινηματογραφικών έργων, για ολόκληρο το έτος 2014 είναι 2.500.000 €.

Η ισχύς της παρούσης απόφασεως αρχίζει από την ημέρα ανάρτησής της στο διαδίκτυο στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

**Απουσιάζοντας του Προέδρου
Ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.**

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

- Διεύθυνση Ανάπτυξης και Παραγωγής
- Διεύθυνση Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης
- Διεύθυνση Προώθησης
- Νομική Υπηρεσία

Νίκος Σέκερης