

ΜΑΡΣΑ ΜΑΚΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Θεατρικές σπουδές: *Stella Adler Conservatory of Acting*, *Teatr Laboratorium*-J. Grotowski, T. Spsychalski, *Odin Teatret*-E. Barba, *La Mama Theater*-Suizi Terayama, *Bread and Puppet Theater*-Peter Schumann.

Σπουδές κινηματογράφου: *University of California Los Angeles*, *ARISTA Media*-Story Editor Workshops.

Έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ & μικρού μήκους ταινίες: *Μικρές παραλλάξεις*, 1986 (2^ο Βραβείο Φεστιβάλ Δράμας), *Runaway*, 1992, *Η άλλη μητέρα*, 1996, (συμπαγωγή με τον τομέα DG-IV, equal opportunities unit of the European Community), *Το ταμένο*, 2002, (συμπαγωγή με το πρόγραμμα «μικροφίλμ» της EPT), *Στον τοίχο*, 2003 (Βραβείο καλύτερης μουσικής Φεστιβάλ Δράμας), *Στεγνό καθαρίσμα*, 2005 (συμπαγωγή με το πρόγραμμα «μικροφίλμ» της EPT).

Το 2003 η ταινία *Το Ταμένο*, συμμετείχε στο επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα του 56ου Cannes film festival, εκπροσώπησε την Ελλάδα στα ευρωπαϊκά βραβεία FELIX και συμμετείχε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ.

Εκπροσώπησε την EPT με τις προτάσεις της *Be yourself, Death and freedom*, στους διαγωνισμούς σεναρίου της EBU-Prix Geneva-1987 & 1995 αντίστοιχα.

Το 2009-10 σκηνοθέτησε σε παραγωγή του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθήνας-IFA, τη θεατρική παράσταση *Σονάτα του σεληνόφωτος* του Γιάννη Ρίτσου.