

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, M.F.A.-American Film Institute
Επ. Καθηγητής, Α.Π.Θ. - Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα
Κινηματογράφου
ΜΑΝΩΛΙΑΣΑΣ 24, ΑΘΗΝΑ 161 21
ΤΗΛ/FAX: 210 72 30 054
Κιν.: 6977 65 66 95
ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ 5, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 54635
ΤΗΛ: 2310 270 709
e-mail: thinktank@ath.forthnet.gr
dimitris@theodoropoulos.info
ιστοσελίδα: www.theodoropoulos.info

▪ **ΣΠΟΥΔΕΣ**

- American Film Institute: Center for Advanced Film and TV Studies, Λος Άντζελες-Καλιφόρνια: *MFA-Cinematography* (ΔΙ.ΚΑ.ΤΣΑ #35 / 16, 20-12-93), υποτροφία Fulbright, 1990-93.
- Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή, πτυχιούχος Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης, 1977-1981.
- Σεμινάρια, *Film Production: The New School For Social Research*, NYC & *Video Production: Young Filmmakers /Video Arts*, inc, NYC, δύο εξάμηνα 1981-1982.

▪ **ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ**

<http://www.imdb.com/name/nm1387658/>
<http://theodoropoulos.info/filmography.html>

Πρόσφατες συνεργασίες μου ως Διευθυντή Φωτογραφίας, από την περίοδο 2008-12, περιλαμβάνουν τις ταινίες μεγάλου μήκους παραγωγής Ελλ. Κέντρου Κιν/φου, ***Καντίνα*** (35mm-μυθοπλασίας, συμμετοχή 50^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης), ***Ελένη Αλταμούρα*** (HD-ντοκιμαντέρ, επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ Μοντρεάλ & Χαλκίδας 2010), καθώς και την ανεξάρτητη παραγωγή με την υποστήριξη του Αριστοτέλειου Παν. Θεσ/νίκης & του ΕΚΚ, ***Μικρές εξεγέρσεις*** (35mm-μυθοπλασίας, επίσημη συμμετοχή 50^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης-διεθνές τμήμα & φεστιβάλ Μόντρεαλ). Το ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους ***Νίκος Κούνδουρος-οδύσσειες σωμάτων*** (35mm, ΕΚΚ, Δ/νση Φωτογραφίας & συμπαραγωγός, πρεμιέρα 12^ο φεστιβάλ

ντοκιμαντέρ, «*Εικόνες 21^{ου} αιώνα*» - Θεσσαλονίκη, 2010). Επίσης την μικρού μήκους **Happy life** (35mm, επίσημες συμμετοχές φεστιβάλ Δράμας & φεστιβάλ Montpeliers-2009). Στο στάδιο της αποπεράτωσης (2012), το ντοκιμαντέρ μου μεγάλου μήκους **Aphrodite's child, Lucas Sideras**, (Super-35mm, HD, 80', Έρευνα-Σενάριο-Σκηνοθεσία-Διεύθυνση Φωτογραφίας-Συμπαγωγός, πρεμιέρα φεστιβάλ Θεσσαλονίκης άνοιξη 2013). Πρόσφατα ολοκληρώθηκε το ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, **Κατερίνα Γώγου, για την αποκατάσταση του μαύρου**, (HD, 70', Διεύθυνση Φωτογραφίας-Συμπαγωγός, πρεμιέρα στο φεστιβάλ της Αθήνας «Νύχτες πρεμιέρας», 27-09-2012). Οι ταινίες μικρού μήκους μυθοπλασίας, **Το πατάρι & Κινητά στοιχεία** (35mm, ΕΡΤ-πρόγραμμα «μικροφιλμ»), βραβεύτηκαν εξ ημισίας για τη Διεύθυνση Φωτογραφίας στο φεστιβάλ Δράμας 2011. Η ταινία-ντοκιμαντέρ μου μικρού μήκους **07-01-2011, the last rehearsal** (HD, 7', Σενάριο-Σκηνοθεσία-Διεύθυνση Φωτογραφίας), προβλήθηκε στο 12^ο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ, «*Εικόνες 21^{ου} αιώνα*» - Θεσσαλονίκη, 2011, στο φεστιβάλ Χαλκίδας-2011, στο Athens Video Art festival, 2011, τέλος στην εκπομπή της ΕΡΤ, «*Σημείο ART*», 02-01-2012: πρόκειται για τον «πιλότο» σειράς με τίτλο **Οπτικοακουστικά πορτρέτα**. Τέλος σαν Σκηνοθέτης & Διευθυντής Φωτογραφίας συνεργάστηκα στη σειρά οικολογικών ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, **Ελλάδα και κλιματική αλλαγή** (HD, 2010-11/16 επεισόδια-45').

Διεύθυνση Φωτογραφίας στις εξής παραγωγές (παλαιότερες συνεργασίες):

- ο **Η καρδιά του κτήνους**, 35mm, μεγάλου μήκους, μυθοπλασίας, παραγωγής Ε.Κ.Κ., βραβείο GOLDEN Remy Award-#9th Huston Film Festival, 2006.
- ο **Ζωντανοί στο Κύνταρο**, 35mm, μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ, συμπαγωγής ΕΡΤ & Ε.Κ.Κ., β'-κρατικό βραβείο καλύτερης ταινίας «τεκμηρίωσης», φεστιβάλ Θεσσαλονίκης-2006. Επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ «*Εικόνες 21^{ου} αιώνα*», Θεσσαλονίκη-2006· επίσημη συμμετοχή φεστιβάλ MOFFOM-international festival of music films, Πράγα-2006.

- ***Play it again Χρίστο***, HDV, μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ, βραβείο κοινού-9ο Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ «*Εικόνες 21^{ου} αιώνα*», Θεσσαλονίκη-2007.
- ***Έγκλημα στην αρχαία αγορά***, Digi-Beta, μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ, παραγωγής EPT & ARTE, 2007.
- ***Ηθικόν ακμαιότατον***, 35mm, μεγάλου μήκους, μυθοπλασίας, συμπαραγωγής EPT & Ε.Κ.Κ., διανομή Ιανουάριος-2006.
- Οι μικρού μήκους μυθοπλασίας (παραγωγής EPT-πρόγραμμα «*μικροφίλμ*»), ***Στεγνό καθάρισμα***, 35mm, ***Μαριονέττα***, 35mm, ***Μια στιγμή κι έρχομαι***, 35mm (ειδικό βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους στο πρόγραμμα του Υπ. Τύπου, «Παιδιά & ΜΜΕ»), ***Το δώρο***, 35mm (επίσημες συμμετοχές, Los Angeles Short Film Festival/Σεπτέμβρης-2006 & Dakino International Film Festival-Ρουμανία/Νοέμβρης-2006).
- ***Το ταμένο***, 35mm, μικρού μήκους, (παραγωγής EPT-πρόγραμμα *μικροφίλμ*-2002). Επίσημη συμμετοχή-«*sélection officielle*», 46th festival de Cannes-2003. Διαγωνιστικό πρόγραμμα, φεστιβάλ Δράμας-2002, διάκριση φωτογραφίας-Kodak. Επίσης συμμετοχές στα διαγωνιστικά προγράμματα των φεστιβάλ: 7th Ismailia International Film Festival (Αίγυπτος), 22nd Fajr International Film Festival (Τεχεράνη-Ιράν), 8th Tehran International Film Festival (Ιράν), Zinebi-45th International Festival of Bilbao (Ισπανία), 15th Alpe Adria Cinema (Τεργέστη-Ιταλία). (Διεύθυνση Φωτογραφίας & Παραγωγή).
- ***Φλέρυ, τρελλή του φεγγαριού***, 35mm, ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, Φεστιβάλ Δράμας-2002, 1ο βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ, βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κριτικών, τιμητική διάκριση Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, κρατικό βραβείο ποιότητας.
- ***Τα γκαρσόνια στα αναψυκτήρια***, 35mm, μικρού μήκους, παραγωγής Ελλ. Κέντρου Κινηματογράφου, διεθνές διαγωνιστικό τμήμα, φεστιβάλ Δράμας-2001.
- ***Καυτός ορίζοντας***, 35mm μικρού μήκους, παραγωγής ΕΤ-1, διαγωνιστικό τμήμα, φεστιβάλ Δράμας-2000, 2ο βραβείο

καλύτερης ταινίας μυθοπλασίας, κρατικό βραβείο ποιότητας.

- ο **Το τροπάριο της Κασσιανής**, HDV, μεσαίου μήκους ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ.
- ο **Ονειρεύτηκα την Ελλάδα**, Digital-beta, ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Ε.Κ.Κ.
- ο **Ο ήλιος ανατέλει πάντα**, Beta-sp, σειρά ντοκιμαντέρ, ΝΕΤ (ο μεταπολεμικός Ελληνικός κινηματογράφος).
- ο **Από τη στάχτη του φοίνικα**, Beta-sp, σειρά ντοκιμαντέρ, ΝΕΤ (ο Ελληνικός κινηματογράφος στα χρόνια της δικτατορίας).
- ο **Bibliotheca Alexandrina-2000**, 35mm, μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ για την βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας με τη συνεργασία του Αιγυπτιακού Υπουργείου Πολιτισμού.
- ο **Θεσσαλονίκη τρεις-άνεμοι**, 35mm, μεγάλου μήκους δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, Ο.Π.Π.Ε.-Θεσσαλονίκη, 1997.
- ο **Η Ελλάδα της τζαζ**, Beta-sp, σειρά ντοκιμαντέρ, ΝΕΤ.
- ο **Παράθυρο στον ήλιο**, Beta-sp, τηλεοπτική σειρά μυθοπλασίας, ΕΤ-1.
- ο Άλλες μικρού μήκους συνεργασίες μου από το 1986 ως σήμερα περιλαμβάνουν τις, **Μικρές παραλλάξεις, Στον τοίχο, Κρικάλεφ, Σκληρή μηχανή, Χρονοπαγίδα, Κύκλος ανοχής, Πρώτο βραβείο, Κούκλα, Cross, Φύλακας άγγελος, Damo Suzuki, I.A.X., Σαββατόβραδο, Ticket to ride, Ο ήχος του κύμματος, Ο κούκος**, όλες 35 mm, καθώς και πολλές άλλες συγκεντρωμένες αναλυτικά στην ιστοσελίδα: http://www.shortfilm.gr/films.asp?name=&title_ID=&personon=%E4%E7%EC%DE%F4%F1%E7%F2+%E8%E5%EF%E4%F9%F1%EF%F0%EF%F5%EB%EF%F2&person_ID=&attribute=&description=&color=&category=&duration=&format=&yearFrom=&yearTo=&action=search
- ο Πρόσφατες ενδεικτικές συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ όπως:

- *11th London Scifi film fest , UK, 2012*
- *5th Oporto 7 fest , Portugal, 2012*
- *16th FLICKERS: Rhode Island Int'l Film Festival, 2012*
- *10th Mediterranean short film fest Tangier, Morocco, 2012*
- *6th Reykjavik International film festival, Iceland, 2012*
- *5th Int'l Short Film Festival Corti and Cigarettes, Rome, 2012*
- *Director's Fortnight Berlin, 2011*
- *3rd Anthony Minghella Film festival, 2011*
- *6th Cao Amarelo film festival Portugal, 2011*
- *3rd Jaipur Int'l film festival India, 2011*
- *ECU Independent Film fest Paris France, 2010*
- *30th Busan International short film fest S. Korea, 2010*
- *38th Festival de cine de Huesca Spain, 2010*
- *6th International Short Film Festival Detmold, 2010*
- *Corto del Med film fest France, 2010*
- *6th Busho International Short film fest Hungary, 2010*
- *5th International film festival of Marbella Spain, 2010*
- *Art Court Video Fest France, 2010*
- *15th Fantastik Film Fest Lund Sweden, 2010*
- *7th ROIFF Romania Int'l film festival, 2010*
- *2nd Iasi Int'I film festival Romania, 2010*
- *24th Leeds Int'l film fest England, 2010*
- *29th Uppsala Int'l short film festival Sweden, 2010*
- *8th Int'l film fest of Monaco – Angel Film Awards France*
- *5th Euroshorts Poland, 2010*
- *22nd Int'l short film fest of Istanbul Turkey, 2010*
- *7th Fenaco Film festival Peru, 2010*
- *Leith short film fest, UK 2010*
- *31st Cinemed Montpellier, France, 2009*

- 7th Int'l film fest of Sci-Fi & Fantasy Films, London 2008
 - 3rd Int'l film fest of Cyprus 2008
 - 9th Int'l short film fest of Izmir, Turkey 2008
 - 15th Int'l short film fest FeSanCor, Chile 2007
 - 10th Int'l Lashorts Fest Los Angeles 2006
 - Int'l short film festival of San Francisco 2006
 - 23th Int'l Film Fest Amiens 2003
 - 5th Motovun (on line) Film Festival 2003
 - 49th Int'l Taormina FilmFest 2003
 - 16th Dakino Int'l film Festival Bucharest
 - Grand Prize of Best short film in 5th Marbella Int'l film fest
 - Best animation short in 8th Int'l Monaco film fest
-
- Άλλες συνεργασίες περιλαμβάνουν, διάφορα ντοκιμαντέρ, μικρού μήκους & διαφημιστικά για πελάτες και προϊόντα όπως MATEL, DORS, CUTTY SARK, ΛΑΓΟΝΗΣΙ GRAND-RESORT κ.α., καθώς και για εταιρίες παραγωγής & οργανισμούς όπως, ΜΟΔΙΑΝΟ, ΕΝΟΡΑΣΙΣ, V.C.A., ΟΜΕΓΑ, S.M.ART, ΜΙΝΩΣ-ΕΜΙ, ΕΡΟΣ-MUSIC, ΔΕΗ, Υπ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ. Σειρές τηλεοπτικών σποτ με θέματα, την Πανευρωπαϊκή μέρα χωρίς αυτοκίνητο (2001), τη Δασοπροστασία (2000), τις Ευρω-εκλογές (1999), την Ενίσχυση σεισμοπαθών (1999). Σειρές διαφημιστικών σποτ για το Ευρωπαϊκό λαχείο (2000-2001). Επίσης video-clip για καλλιτέχνες όπως οι Γιώργος Νταλάρας, Δημήτρης Μητροπάνος, Πάνος Κατσιμίχας, Παντελής Θεοχαρίδης. Σειρά ντοκιμαντέρ, Ιστορία Ελληνικού λαϊκού τραγουδιού (7 x DVD's).
 - Φιλμογραφία από την περίοδο των μεταπτυχιακών μου σπουδών σαν Διευθυντής Φωτογραφίας, 1990-93:
 - **MANY ARE CALLED**, 16mm, AFI Thesis Film, (η πτυχιακή μου ταινία)
 - **REUNION**, 16mm, UCLA Thesis Film, (Jack Nicholson directing award)
 - **BLUES BEFORE SUNRISE**, 16mm, UCLA Thesis

Film, (Owen Roizman cinematography award)

- **WRITING IN THE STREETS**, 16mm, UCLA Thesis Film
- **OPTIMISTS**, Beta-sp, AFI-short
- **INTERIOR MONOLOGUE**, Beta-sp, AFI-short
- **NANEA**, Beta-sp, AFI-short

▪ **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (lighting design)**

Για τα θεατρικά έργα, *Το τραγούδι μας*, θέατρο Μουσούρη, 1993-94, *Μικρός πρίγκηπας*, θέατρο «Συνεργείο τεχνών», 2003, *La sonate au clair de lune*, IFA (Γαλλικό Ινστιτούτο) 2009, *Indian summer*, *Vermouth songs* (2010-11), *Fakebook*, *Διασημότερο*, *Όμηρος* (2011-12), για το θεατρικό οργανισμό «Αξάνα-το τρένο στο Ρουφ». Σχεδιασμός αρχιτεκτονικού φωτισμού στον χώρο «Κρόνος», για τις εκδηλώσεις *Αισχύλεια-2003*, Δήμος Ελευσίνας, Σεπτέμβριος-2003.

Αναλυτικά: <http://theodoropoulos.info/lighting-design.html>

▪ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

- Τα ακαδημαϊκά έτη 1999 - 2005, συνεργάτης του τομέα Ε.Μ.Μ.Ε. του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, διδάσκοντας σεμινάρια τεχνικών κινηματογραφίας και βίντεο, τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε διατμηματικά μεταπτυχιακά προγράμματα.
- 1993-1998, συνεργασίες με κρατικά & ιδιωτικά ΙΕΚ & ΚΕΚ, διδάσκοντας το αντικείμενο της Διεύθυνσης Φωτογραφίας & της Αισθητικής της εικόνας.
- Μέλος της επιτροπής Ο.Ε.Ε.Κ.
- Πιστοποίηση Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.
- Συνεργασία με ΔΟΑΤΑΠ, ως εκπρόσωπος του τμήματος κινηματογράφου του ΑΠΘ (2011-σήμερα).

- ο Μέλος της επιτροπής για την χορήγηση αδειών άσκησης επαγγέλματος τεχνικών κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού (2007-2010).
- ο Συνεργασία στο έργο **Ψηφιακό μουσείο** της Ταινιοθήκης της Ελλάδος: φωτογράφιση, καταγραφή & ιστορική τεκμηρίωση των εκθεμάτων, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» 2000-06, Γ' Κ.Π.Σ. Δημιουργία διαδραστικού dvd.
- ο Ανακοίνωση μου στο συνέδριο της Ταινιοθήκης της Ελλάδος με θέμα, «Η τεχνολογική εξέλιξη του κινηματογράφου μέσα από τα εκθέματα της Ταινιοθήκης», στην ημερίδα: *Ψηφιακό Απόθεμα της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και του Μουσείου Κινηματογράφου* 21-12-2007, <http://www.tainiothiki.gr/v2/conference/view/23>.
- ο Μέλος της επιτροπής ψηφιοποίησης του αρχείου της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.
- ο Από το ακαδημαϊκό έτος 2006-07, διδάσκων με γνωστικό αντικείμενο «Διεύθυνση Φωτογραφίας Κινηματογράφου» στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εκλογή στην βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή, Φεβρουάριος 2008.
- ο Σεμινάρια Διεύθυνσης Φωτογραφίας, στο φεστιβάλ Δράμας-2007.
- ο Σεμινάριο Διεύθυνσης Φωτογραφίας & Ντοκιμαντέρ, στο φεστιβάλ Χαλκίδας-2011.
- ο Σεμινάρια Διεύθυνσης Φωτογραφίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ιούλιος 2012:

<https://audiovisual2012.pns.aegean.gr/el/audiovisual2012-home-el>

&

<https://audiovisual2012.pns.aegean.gr/el/audiovisual2012-home-el/42-summer-schools/audiovisual2012-el/173-speakers>

▪ **ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

<http://theodoropoulos.info/articles-publications.html>

- ***Το φως στον ελληνικό κινηματογράφο***, Αιγόκερως, 2009, ISBN: 978-960-322-370-2.
- Άρθρα στο περιοδικό *Professional Camera & Microphone*, σχετικά με την τεχνική και την αισθητική του κινηματογράφου.
- Συνεργασίες με έντυπα όπως *Sonik*, *Οδός Πανός*, *Δίφωνο*, με δημοσιεύσεις κειμένων και φωτογραφιών.

▪ **Μέλος των ενώσεων αποφοίτων, *A.F.I.-Alumni Association, Association of Fulbright-Scholars, Greek Alumni of American Universities*, ιδρυτικό μέλος της ένωσης Ελλήνων Διευθυντών Φωτογραφίας *Greek Society of Cinematographers-GSC*.**

▪ **Ξένες γλώσσες, Αγγλικά & Γαλλικά-άπταιστα (*Sorbonne-3, option-literature*), Ισπανικά & Ιταλικά-ικανοποιητικά.**

▪ **Άλλη επαγγελματική εμπειρία στο χώρο του κινηματογράφου (1983-1989):** 1ος Βοηθός Δ/ντή Φωτογραφίας, «κάμερα-μαν», 2nd unit-Δ/νση Φωτογραφίας, σε δεκαπέντε Ευρωπαϊκές & Ελληνικές ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας & ντοκιμαντέρ, με συνεργασίες που περιελάμβαναν σκηνοθέτες όπως οι Franco Zeffirelli (*Otello*), Φρίντα Λιάππα (*Οι δρόμοι της αγάπης είναι νυχτερινοί*), Θόδωρος Αγγελόπουλος (*Ταξίδι στα Κύθηρα*), Νίκος Παναγιωτόπουλος (*Βαριετέ;*), Μιχάλης

Κακογιάννης (*Sweet country*), Απόστολος Δοξιάδης (*Τεριρέμ*), Τώνης Λυκουρέσης (*Άλκηστις*) Carlo Varini (Γαλλικά διαφημιστικά σποτ), καθώς και τους Διευθυντές Φωτογραφίας Ennio Guarnieri (*Otello*), Γιώργο Αρβανίτη (*Ταξίδι στα Κύθηρα, Χατζημανουήλ*), Ανδρέα Μπέλλη (*Άλκηστις, Τεριρέμ, Δραπέτης, The wind*), John Rosenberg (*Greek Fire*), Wolfgang Treu (*Two faces of January*). Εταιρίες παραγωγής όπως οι: *Cannon, Channel-4, Transatlantic-films, Omega Entertainment*.

- Την περίοδο 1989-90, υπηρέτησα τη θητεία μου στο Πολεμικό Ναυτικό, στον τομέα Κινηματογραφίας & Δημοσίων Σχέσεων (*ΓΕΝ/ΓΔΗΣ*), με αντικείμενο τη δημιουργία διαφόρων ντοκιμαντέρ για την εκπομπή του ΠΝ στην ΕΡΤ.

- Δείγματα της ενασχόλησης μου με τη στατική-καλλιτεχνική φωτογραφία:

<http://theodoropoulos.info/images.html>

- Αποσπάσματα από συνεργασίες μου (demo-show reel-17'): <http://theodoropoulos.info/demo-reel.html>

- Η περιγραφή των μαθημάτων μου στο γνωστικό αντικείμενο *Διεύθυνσης Φωτογραφίας Κινηματογράφου* στο τμήμα κινηματογράφου του ΑΠΘ:

<http://theodoropoulos.info/auth-school-of-fine-arts-film-department.html>

